

LIFESTYLE

BELLEZZE D'ITALIA

LE MAGNIFICHE 10

DA MILANO A PALERMO,
PASSANDO PER FIRENZE, NAPOLI
E MATERA. LE CITTÀ DEL BEL
PAESE, CULLA DEL "MADE IN ITALY"
E SCRIGNO DI CAPOLAVORI

di DANILÒ ASCANI

Sicure del loro fascino, le città protagoniste di questo servizio sono tra le più belle della penisola e valgono come esempio virtuoso del savoir faire nostrano. Dall'estremo nord al profondo sud sfoggiano tutte una personalità decisa. Mete indiscusse del turismo internazionale, sono anche culla di storia, architettura e tradizioni.

Se Milano conquista il grande pubblico con la sua provata allure cosmopolita, altrettanto sorprendente il nuovo Rinascimento vissuto da Firenze. All'ombra di Palazzo Vecchio, infatti, sbarcano i nomi più in vista dell'arte contemporanea. Analogo destino spetta a Venezia, da sempre crocevia di geni assoluti e avanguardie. Mentre Torino mescola con maestria i trascorsi sabaudi e un fermento che scorre nell'hub di Officine Grandi Riparazioni, Bologna dal canto proprio esibisce un gioiello simile nell'ex Forno del Pane, ormai trasformato in Museo d'Arte Moderna e noto ai più con l'acronimo di MAMbo. Genova si fregia, invece, dei progetti firmati da Renzo Piano.

Ad altre latitudini risplendono le meraviglie di Napoli, quelle di Matera e Lecce, autentica polifonia di colori e stili sublimati dalla luce possente del sole. Approdando in Sicilia – sulla costa nordoccidentale – Palermo regala estatiche visioni. Per un grand tour alla ricerca del bello, in tutte le sue forme. ●



*L'ottagono sormontato da una cupola in acciaio e vetro
è l'elegante salotto cittadino, trionfo di marmi e mosaici*





MILANO
Lombardia

Proiettata verso il futuro, la città più internazionale d'Italia si fa amare per le sue icone e il volto nuovo che sfoggia da anni. Se in pieno centro è impossibile cedere al fascino del Duomo e della Galleria Vittorio Emanuele II (nella foto), in Piazza Gae Aulenti cattura lo sguardo la Torre UniCredit con la sua guglia d'acciaio. Tra le novità l'apertura dell'ADI Design Museum e il Museo Nazionale della Resistenza che deve inaugurare. Fautori della rivoluzione urbanistica del capoluogo lombardo gli architetti Herzog & de Meuron, Libeskind e lo studio Sanaa. Nel panorama dell'hôtellerie, invece, l'indirizzo più recente è Milano Verticale, progetto di Vudafieri Saverino Partners.

Milano Verticale,
gruppouna.it





VENEZIA
Veneto

Dal Barocco allo stile gotico fiorito la Serenissima sembra un compendio di architettura. Se Santa Maria della Salute è un pregevole esempio del primo, capolavoro del secondo registro è la Ca' d'Oro con la sua esuberante facciata (nella foto). Tante le bellezze da scoprire: il giardino di Palazzo Malipiero, quello di Palazzo Gradenigo, gli affreschi di Tiepolo sui soffitti di Ca' Rezzonico e la collezione d'arte di Peggy Guggenheim, nelle sale di Palazzo Venier dei Leoni. Tra l'Arsenale e i Giardini si visita la Biennale d'Architettura (fino al 21 novembre). Mentre a Cannaregio c'è il ghetto ebraico e le sue cinque sinagoghe. Accoglienza sartoriale nelle suite del rinnovato St. Regis Venice.

The St. Regis Venice,
marriott.com

Foto: Matteo Cravalle





NAPOLI Campania

Una volta prenotato il Grand Hotel Parker's - l'albergo più antico della città - ci si affida ai suoi abili concierge. Raccomandata una visita al *Cristo velato*, scultura realizzata nel 1753 da Giuseppe Sanmartino nella Cappella Sansevero (nella foto). Da non tralasciare neppure una corsa in funicolare per arrampicarsi fino al Vomero e ammirare la Certosa di San Martino, belvedere tornato a splendere dopo i restauri del Chiostro Grande e la riapertura della Chiesa delle Donne. Sulla collina di Capodimonte si va per una lunga passeggiata nel Reai Bosco. Mentre in contrada Stella si fa notare il Madre, museo d'arte contemporanea restaurato dall'architetto portoghese Álvaro Siza.

Grand Hotel Parker's,
grandhotelparkers.it

Foto: Matteo Cavasola

MATERA Basilicata

Scavata nelle viscere della terra, questa città accoglie insediamenti umani dal Paleolitico. Tra i gioielli dell'architettura che ne fanno un unicum vanno citati il Duomo in stile romanico pugliese, la rupestre cripta del Peccato Originale e i palazzi nobiliari, trionfo del locale Barocco. Merita una sosta il Museo della scultura contemporanea. Per un soggiorno esclusivo l'indirizzo giusto è il Sextantio, diciotto ex case ricavate nella pietra e recuperate con cura filologica (qui, uno scorcio del Sasso Caveoso).

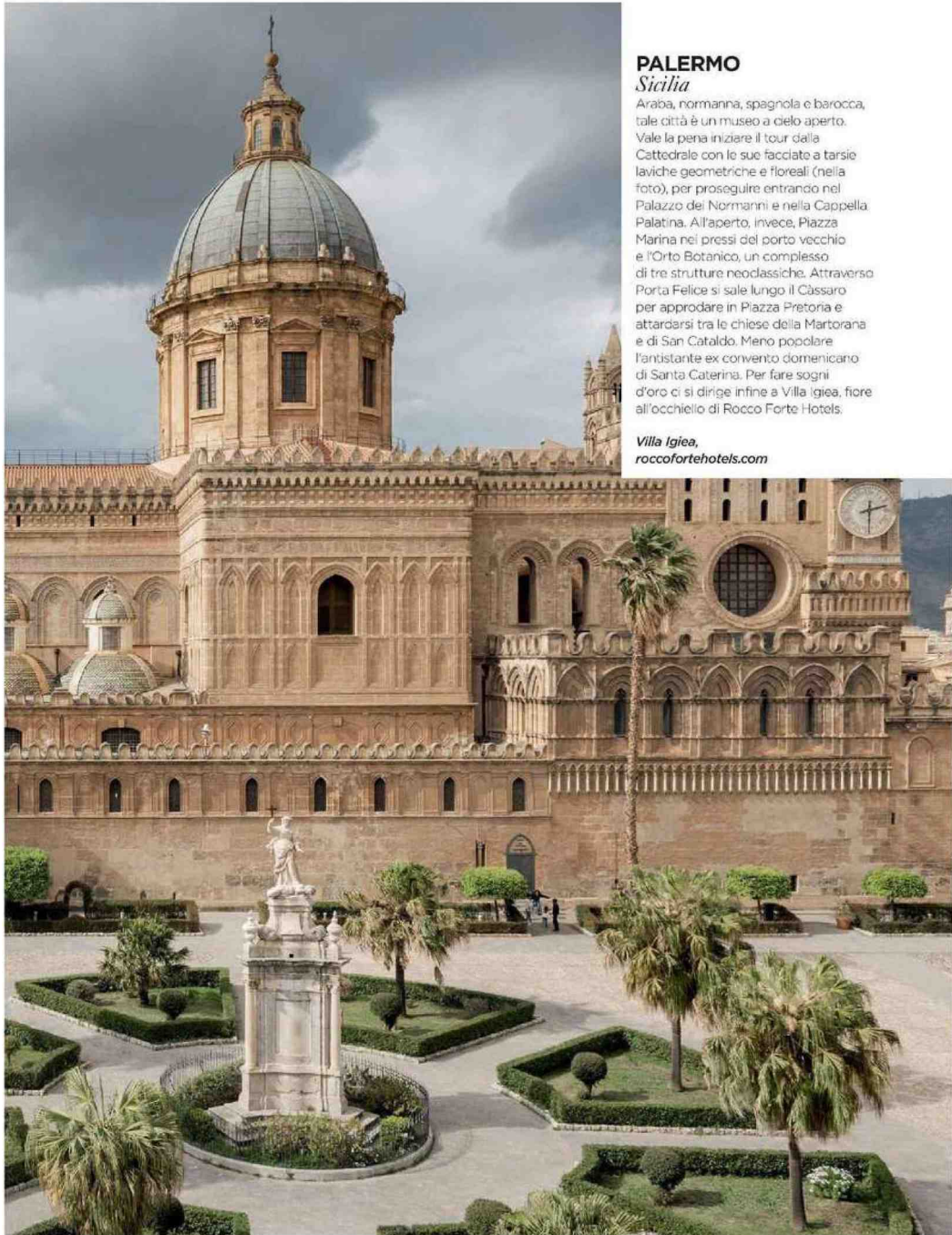
Sextantio - Le Grotte della Civita,
sextantio.it



Foto: Matteo Cavasola







PALERMO
Sicilia

Araba, normanna, spagnola e barocca, tale città è un museo a cielo aperto. Vale la pena iniziare il tour dalla Cattedrale con le sue facciate a tarsie laviche geometriche e floreali (nella foto), per proseguire entrando nel Palazzo dei Normanni e nella Cappella Palatina. All'aperto, invece, Piazza Marina nei pressi del porto vecchio e l'Orto Botanico, un complesso di tre strutture neoclassiche. Attraverso Porta Felice si sale lungo il Cassaro per approdare in Piazza Pretoria e attardarsi tra le chiese della Martorana e di San Cataldo. Meno popolare l'antistante ex convento domenicano di Santa Caterina. Per fare sogni d'oro ci si dirige infine a Villa Igea, fiore all'occhiello di Rocco Forte Hotels.

Villa Igea,
roccofortehotels.com



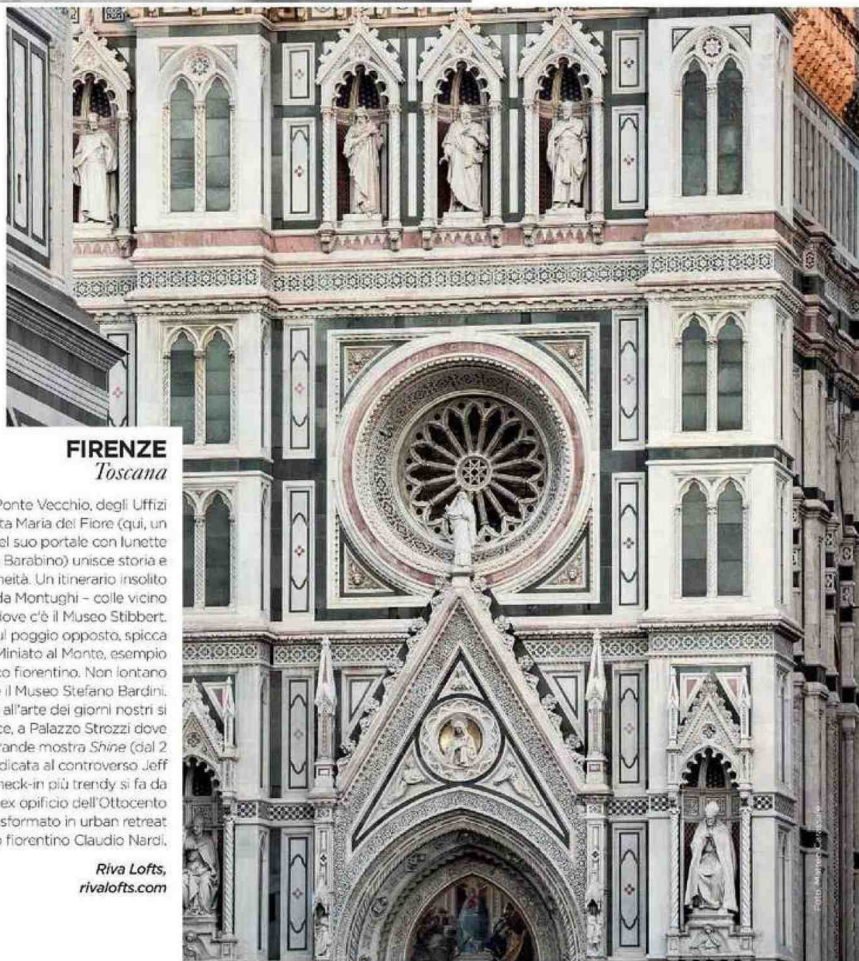


Foto: Matteo Carassale

LECCE
Puglia

Qui si sono stratificate più epoche: dal Rinascimento fino all'apoteosi del Barocco, cifra stilistica dominante. Nel *carpet de voyage* vanno segnati i palazzi Famularo, Carrelli-Palombi e Tamborino Cezzi. Altrettanto meritevoli la chiesa medievale intitolata ai Santi Niccolò e Cataldo e la Basilica di Santa Croce. In città si pernotta da Mantatelurè, sei eleganti suite e due appartamenti in una dimora del Cinquecento (nella foto, Piazza Duomo con la cattedrale e il Palazzo del Seminario).

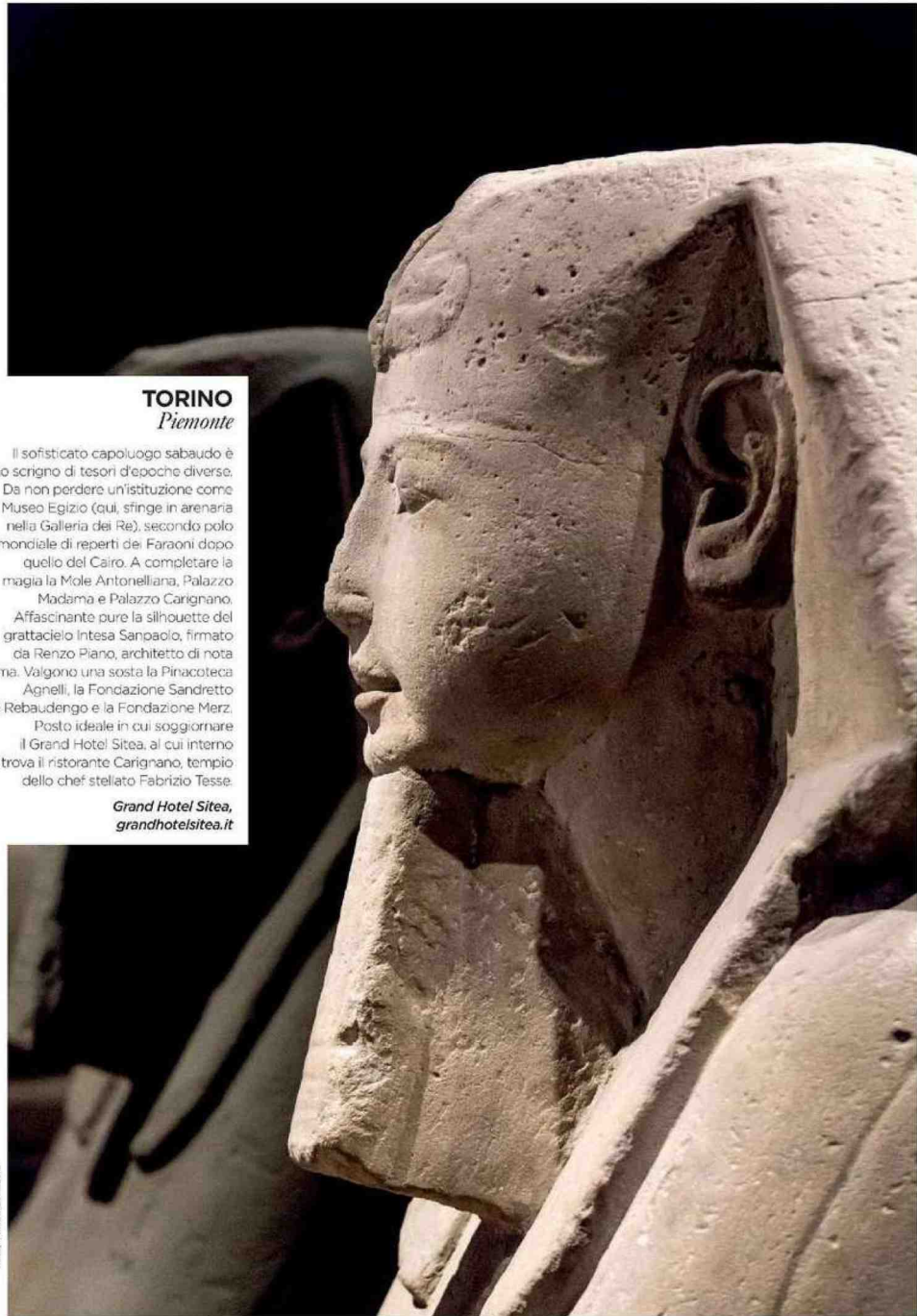
Mantatelurè,
mantatelure.it



FIRENZE
Toscana

La città di Ponte Vecchio, degli Uffizi e Santa Maria del Fiore (qui, un dettaglio del suo portale con lunette di Nicolò Barabino) unisce storia e contemporaneità. Un itinerario insolito parte da Montughi - colle vicino al centro - dove c'è il Museo Stibbert. Olttrano, sul poggio opposto, spicca San Miniato al Monte, esempio di romanico fiorentino. Non lontano sorge il Museo Stefano Bardini. Per arrivare all'arte dei giorni nostri si va, invece, a Palazzo Strozzi dove è attesa la grande mostra *Shine* (dal 2 ottobre) dedicata al controverso Jeff Koons. Il check-in più trendy si fa da Riva Lofts, ex officio dell'Ottocento ora trasformato in urban retreat dall'architetto fiorentino Claudio Nardi.

Riva Lofts,
rivalofts.com



TORINO
Piemonte

Il sofisticato capoluogo sabaudo è uno scrigno di tesori d'epoche diverse. Da non perdere un'istituzione come il Museo Egizio (qui, sorge in arenaria nella Galleria dei Re), secondo polo mondiale di reperti dei Faraoni dopo quello del Cairo. A completare la magia la Mole Antonelliana, Palazzo Madama e Palazzo Carignano. Affascinante pure la silhouette del grattacielo Intesa Sanpaolo, firmato da Renzo Piano, architetto di nota fama. Valgono una sosta la Pinacoteca Agnelli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e la Fondazione Merz. Posto ideale in cui soggiornare il Grand Hotel Sitea, al cui interno si trova il ristorante Carignano, tempio dello chef stellato Fabrizio Tesse.

Grand Hotel Sitea,
grandhotelsitea.it

Foto: Matteo Corosale







GENOVA
Liguria

Dimore principesche volute da banchieri e commercianti hanno dato vita a un sistema codificato di ospitalità: i Rolli, oggi patrimonio dell'Unesco e cifra architettonica della città. Altri capolavori sono il seicentesco Palazzo Reale (nella foto, la sua Galleria degli Specchi), Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, che conservano tele di Veronese, Dürer, Guercino e Van Dyck. Imperdibile la chiesa del Gesù, trionfo barocco eretto dai Gesuiti. Si devono, invece, a Renzo Piano la trasformazione del porto in moderno waterfront e il Ponte Genova San Giorgio che segna un'era nuova. Mentre per un tuffo nella storia si sceglie l'elegante Bristol Palace e il suo eden gourmet, il ristorante Giotto.

Hotel Bristol Palace,
hotelbristolpalace.it



Foto: Matteo Comasoli





BOLOGNA
Emilia Romagna

Come due sentinelle, le torri degli Asinelli e della Garisenda fanno la guardia sui monumenti del centro. In Piazza Maggiore si affacciano merlati palazzi medievali (d'Accursio, dei Notai, del Podestà) e San Petronio con la sua facciata incompiuta (nella foto, pure la cupola di Santa Maria della Vita). Notevole l'Archiginnasio, prima università d'Italia e custode del Teatro Anatomico. Un vento nuovo soffia, invece, su location dismesse e trasformate in contenitori culturali. Emblematico il caso del MAMbo, Museo d'Arte Moderna ricavato nell'ex Forno del Pane. Dove dormire? Al Grand Hotel Majestic, palazzo del Settecento che ospitò celebrità del calibro di Ava Gardner e Clark Gable.

Grand Hotel Majestic,
duetorrihotels.com

Foto: Matteo Casale

