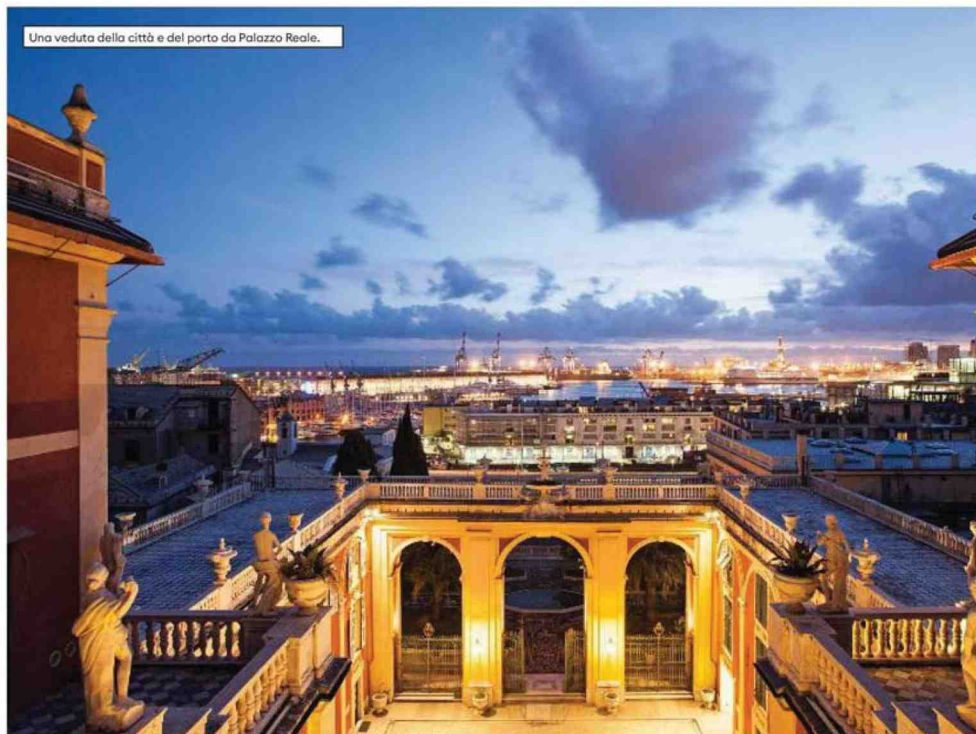


PLAYLIST



Una veduta della città e del porto da Palazzo Reale.

8 / VIAGGI

## A GENOVA, LA CITTÀ DI PIETRA E DI ACQUA

di Anna Scarano  ascaranoa

Dal 5 agosto il ponte realizzato da Renzo Piano sarà aperto al traffico. Una data che segna un passaggio. La Superba è pronta e ti accoglie con mostre ed eventi: cosa aspetti ad andarci?

Ci sono date che rimangono nella memoria. Per la città ligure sono sicuramente il 3 e il 5 agosto, rispettivamente il giorno dell'inaugurazione del nuovo ponte Genova San Giorgio e della sua apertura al pubblico. Tutto questo in un'estate particolare, in cui comuni, musei e organizzatori di eventi hanno dovuto prendere le giuste misure per riaprire. Genova l'ha fatto e accoglie chi vuole scoprire la sua duplice natura di città di pietra e d'acqua, così la descrive Renzo Piano nel libro *Atlantide* scritto con il figlio Carlo (Feltrinelli). Di pietra nel centro storico, d'acqua sul porto. Ed è in questa cornice che si muoverà il Teatro Nazionale di Genova con un tour su un camion che fa da palcoscenico e che andrà anche fuori città. Fra i nomi in cartellone, Paolo Rossi, Elisabetta Pozzi, Valentina Lodovini e Lella Costa (fino al 5 settembre, prenotazioni su [teatronazionalegenova.it](http://teatronazionalegenova.it)).

MONDADORI PORTOGALLO / SPINENOTO

DONNAMODERNA.COM

PLAYLIST



it). Ecco, per tutti quelli che hanno in programma di passare di qui, che cosa non perdere.

**L'albergo storico che ha incantato Hitchcock** Si trova proprio in pieno centro, a pochi passi dal Palazzo Ducale e dal Teatro Carlo Felice e anche se il suo ingresso si fa notare poco, come tante bellezze nascoste della città, racchiude un tesoro. L'Hotel Bristol Palace, locale storico d'Italia, inaugurato nei primi del '900, restaurato nel 2014, è uno dei



Il Bigo al Porto Antico è stato progettato da Renzo Piano.

luoghi simbolo di Genova. «Non ha mai chiuso, né durante la guerra né durante il lockdown» spiega il direttore Giovanni Ferrando. «Anzi, in quest'ultimo periodo è diventato la "casa" di chi veniva a Genova ed era impegnato nella costruzione del ponte». Entrando, basta fare pochi passi e alzare gli occhi per vedere lo scenografico scalone ellittico in marmo bianco con una ringhiera in stile liberty che sale a spirale fino all'ultimo piano. Sembra che abbia ispirato Alfred Hitchcock, che si trovava qui durante le riprese di *Caccia al ladro*, per il film *Vertigo* (da 119 euro la doppia). Ancora due passi, fino al numero 75 di via XX settembre, e si arriva al Mercato orientale di Genova, che risale al 1899. Oggi, oltre ai ricchissimi banchi di spezie, pesce e verdure, offre food corner per una sosta gourmet (moggenova.it)

**In giro per caruggi e musei** Genova è una città di palazzi e quelli dei Rolli, patrimonio Unesco, risalgono alla fine del '500 e ai primi del '600, quando la Repubblica era al massimo splendore e ospitava re, principi, diplomatici e ambasciatori (i rolli erano i registri per l'ospitalità pubblica). Hanno scaloni spettacolari, con cortili e logge che si affacciano su giardini. Fra questi c'è Palazzo Bianco, che ospita uno dei più importanti musei cittadini con i capolavori appartenuti all'aristocrazia. Il percorso, ridotto a causa della pandemia, termina nel giardino interno da cui si può ammirare Palazzo Rosso, proprio di fronte. Fra le opere, il celebre *Ecce Homo* di Caravaggio e *La cuoca* di Bernardo Strozzi (museidigenova.it). I Rolli e il centro storico si possono visitare anche con due tour guidati ogni weekend, in italiano e inglese (prenotazioni su [www.visitgenoa.it/store](http://www.visitgenoa.it/store)).

**NEI DINTORNI**

La Galleria di arte moderna di Nervi, fino al 30 settembre, ospita un percorso diviso in due parti: uno riservato agli illustratori contemporanei, l'altro dedicato a Bruno Bozzetto, regista e disegnatore, che ha inventato il Signor Rossi (6 euro il biglietto, [visitgenoa.it](http://visitgenoa.it))

**DA LEGGERE**

Genova ha ispirato tanti poeti, da Montale a Caproni, e li ricorda tutti il libro *Genova di carta* di Alessandro Ferraro (il Palindromo) che racconta la città attraverso poesia e letteratura.



**SHEPARD FAIREY A PALAZZO DUCALE**

L'immagine di Obama è diventata un'icona e ora, insieme a tante altre, si può vedere nella mostra *Obey fidelity* a Palazzo Ducale (fino al 1 novembre, [palazzoducale.genova.it](http://palazzoducale.genova.it)). Un video lungo il percorso mostra come lavora Fairey, l'artista di strada il cui nome in codice è Obey. La sua arte? "Una sorta di Munch che incontra Balla, Rodchenko e Rivera". Un mix colorato e vitale che incanta.

**Tutti al Suq** L'appuntamento con il Suq festival (28 agosto-6 settembre) è, come sempre, in Piazza delle Feste al Porto Antico. La città non rinuncia a questo evento (a parte il bazar, che non c'è per motivi di sicurezza visto il successo di pubblico che richiama) fatto di teatro, incontri e concerti. Intorno al tema *Frontiere* si parlerà di migrazioni e ambiente. E il 28 debutta in prima nazionale *Canto di Passo*, di Marco Aime, nell'adattamento di Carla Peirolo, direttrice artistica del festival, che vede in scena Moni Ovadia ([www.suqgenova.it](http://www.suqgenova.it)).

© RIPRODUZIONE RISERVATA