

A GENOVA | 23 settembre 2018

"Mare Dentro" tra memoria, narrazione e respirazione

Giulia Cassini



Ostriche, bollicine e arte al Bristol Palace per Genova in Blu

Ostriche, bollicine e arte al Bristol Palace per Genova in Blu

Serata vip sabato 22 settembre al secondo piano del Bristol Palace di Genova, fin dalla sua apertura nel 1905 uno dei più prestigiosi hotel di Genova in un magnifico palazzo liberty

Genova - E' ancora più scintillante il Salone Nautico di

Genova perché quest'anno dimostra la marcia in più, quella della ripresa. Anzi, una vera e propria sesta, dicono gli studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti che coordinati da Simona Barbera hanno fatto la loro parte per una delle manifestazioni parallele di [Genova in Blu](#). Grande evento sabato 22 settembre presso il Bristol Palace, una delle strutture ricettive più antiche della città che ha attratto negli anni personalità del calibro di Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello e Alfred Hitchcock.

La location e l'organizzazione del Bristol suggellano oggi il «Mare Dentro», nato proprio dalla [creatività degli studenti dell'Accademia](#).

Gli assi su cui si ammainano le vele dell'arte sono la memoria, la narrazione e la respirazione ovvero i contesti chiave per interpretare il mare. Sul versante meno intellettuale e più tangibile è possibile fare riferimento al percorso guidato tra installazioni ambientali e stampe grafiche a tecnica mista diffuse negli spazi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. Del resto è una delle accademie storiche nazionali, ogni anno oltre 500 studenti provenienti dalla Liguria e dal Nord Italia frequentano le lezioni di circa 60 docenti in più di 90 corsi attivati.

«Il progetto si completa di una traccia audio e video che suggerisce i meccanismi di stratificazione della produzione di scarti nell'ambiente marino e terrestre e gli impatti di sostanze tossiche che stanno formando e rimodellando territori, esaurendo le risorse naturali, inquinando l'aria e gli oceani» spiegano le organizzatrici rimarcandone il fine sociale oltre al versante squisitamente artistico e cerebrale. Tre le sedi dell'esposizione diffusa: il pronao del Teatro Carlo Felice, la sala conferenze Gianfranco Bruno e il Bristol Palace. Proprio nel famoso albergo la serata di punta di questi giorni dedicati al mare con l'evento solo a invito, molto esclusivo, intitolato «Ostriche e Bollicine» unendo così eccellenze enogastronomiche ed arte. Alle ore 19:30 già tante signore in lungo e altrettante cravatte

NEWSLETTER

Le @newsletter
IL SECOLO XIX

REGISTRATI ▶

ULTIM'ORA

- 16:32 Sos Med, su Aquarius Salvini dice bugie
- 16:30 Venditti, 40 anni fa già previsto tutto
- 16:19 Argento, contro Asia vendetta Weinstein
- 16:06 Versace va a Michael Kors
- 16:04 Schiacciato tra due mezzi, morto operaio

THE MEDIATELEGRAPH

- SHIPPING/SHIPYARD-AND-OFFSHORE | Settembre 24, 2018
Varato il rimorchiatore che pulirà i mari dai sommergibili nucleari dismessi
- MARKETS/FINANCE-AND-POLITICS | Settembre 24, 2018
Più di 13 mila le imprese danneggiate dal crollo
- SHIPPING/SHIPOWNERS | Settembre 24, 2018
Ponte, «imprenditori pronti a scendere in piazza»
- MARKETS/FINANCE-AND-POLITICS | Settembre 23, 2018
Trump crea un'agenzia per fermare l'espansionismo cinese
- TRANSPORT/SEA-TRANSPORT | Settembre 23, 2018
Marittimi rapiti in Nigeria: 7 sono filippini,



COMMENTI (0)



LinkedIn

Pinterest

Email

ISCRIVITI @

Newsletter Il Secolo XIX

IL SECOLO XIX

Leggi | Abbonati | Regala

Come spiega Simona Barbera «Le antiche navi di legno da trasporto oggi sono state sostituite da quelle da carico di acciaio che inghiottiscono gli oceani. Nei fondali marini giacciono enormi cavi in fibra ottica che attraversano gli oceani – una materialità tecnologica invisibile, che mantiene in funzione Internet e la struttura di un più vasto - spesso sconosciuto, apparato tecnologico. A causa del cambiamento climatico, il volume degli oceani è in espansione, mentre la microplastica sciolta nei sedimenti marini ha sviluppato uno strato di tossicità, segnando una nuova coesistenza tra il mondo umano e non umano». Ecco perché non basta prendere coscienza dei fenomeni, ma bisogna intervenire come spiega una traccia audio e video che suggerisce i meccanismi di stratificazione della produzione di scarti nell'ambiente e gli impatti di sostanze tossiche che stanno formando e rimodellando territori, esaurendo le risorse naturali, inquinando l'aria e gli oceani.

L'esposizione diffusa si trova nelle seguenti sedi:

- Il pronao del Teatro Carlo

20 - 25 settembre in orario 12-20

Largo Pertini

Lucia Bruno, installazione

- La sala conferenze Gianfranco Bruno

20 - 30 settembre in orario 14-18

primo piano dell'Accademia Ligustica, Largo Pertini 4

Il collettivo Mare Dentro:

Walter Cesarini (Scuola di Musica Elettronica - Conservatorio Niccolò Paganini di Genova - Istituzione statale AFAM),

installazione audio

Franco Ferrari, Lorenzo Petullà, Giorgia De Stefano,

installazione audio/video

- Il Bristol Palace

20-30 settembre

Via XX Settembre 35

Sarangerel Tserennadmid, installazione

Collettivo Mare Dentro:

Arianna Maestrale, Sohrab Najafi, Enrico Casini, Lea

Ghyselinck, Claudio Tagliamacco, Roberto Conti, Eleonora De

Negri installazione

In collaborazione con Omnia Relations, con il Patrocinio di Regione Liguria e del Comune di Genova.



Sbuccia mela, sbucciare la frutta sarà un gioco da ragazzi

Seleziona la categoria di tuo interesse e leggi su [CONSIGLI.IT](#) le recensioni sui migliori prodotti online!

categoria ▼

EDICOLA DIGITALE



- ▶ Leggi il giornale di oggi
- ▶ Scopri i vantaggi e abbonati
- ▶ Regala un abbonamento

BLOG'N'ROLL

Furbo chi legge

Abbiamo toccato le stelle

di Stefania Mordegli



Sottobanco

Reclutamento degli insegnanti

di Paolo Fasce



Peccati di gola

Con Rinaldi il Barolo perde un grande

di Egle Pagano



Pilotina Blog

Tutto quello che vorreste sapere su shipping, politica e affari

di Giorgio Carozzi

