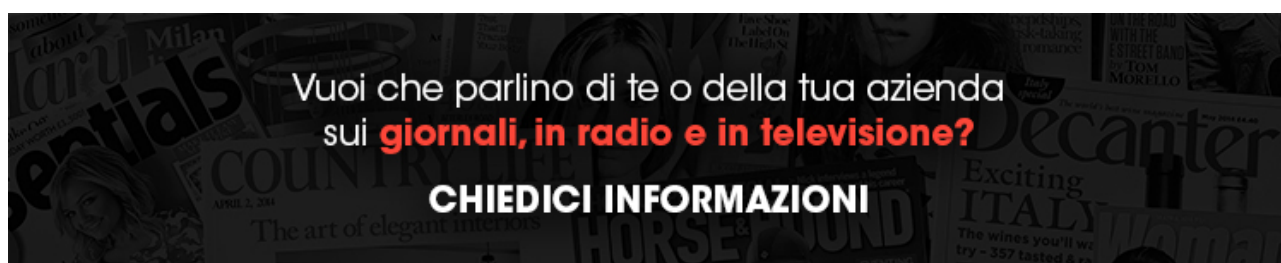


Storie di
ECCELLENZA^Λ
Persone, Imprese, Successi

[VAI AL MAGAZINE](#)

LATEST

FOOD AND WINE **SANITA'. IN VENETO IL PRIMO MENU' D'IT**



“Ostriche e Bollicine”, il Bristol Palace tra arte e food al 58° Salone Nautico

Mauro Pigozzo 11 settembre 2018 0 Comments

Un viaggio tra sculture, installazioni, opere d'arte realizzate con materiale di recupero, prelibatezze da gourmet, ostriche pregiate e vini da intenditori: è la proposta per il circuito GenovaInBlu firmata Bristol Palace, che il 22 settembre, nei giorni del Salone Nautico, dedica una serata al mare. In programma, alle 19.30, il vernissage della mostra “Mare Dentro” patrocinata dal Comune di Genova e dalla Regione Liguria, e un aperitivo a tema a cura del ristorante Giotto.



Genova, 11 settembre 2018_ **Sabato 22 settembre** il **Bristol Palace**, hotel Liberty nel cuore della "Superba", dedica al mare una proposta che seduce sotto molteplici punti di vista: **"Ostriche e bollicine"** e l'arte **dell'Accademia Ligustica delle Belle Arti di Genova**.

La collaborazione con l'Accademia, infatti, ha dato vita alla mostra **"Mare Dentro"**, patrocinata dal **Comune di Genova** e dalla **Regione Liguria**: sculture, installazioni, videoinstallazioni, oggetti e stampe grafiche a tecnica mista che si sviluppano intorno all'esperienza del mare, prendendo spunto da esperienze personali, vissute e plasmate nella città di Genova.

Gli studenti dell'Accademia hanno esplorato tre temi: **Memoria, Narrazione e Respirazione**, che diventano altrettante chiavi di lettura.

In un ideale fil rouge che unisce tre prestigiose locations nel cuore della città, le opere rimarranno esposte al Bristol Palace, in Accademia Ligustica e nel Pronao del teatro Carlo Felice.

Dal 20 al 30 settembre - 14.00 / 18.00

SALA CONFERENZE GIANFRANCO BRUNO

(primo piano Accademia Ligustica, Largo Pertini 4)

Dal 20 al 30 settembre

HOTEL BRISTOL

(via XX Settembre 35)

Dal 20 al 25 settembre - 12.00 / 20.00

PRONAO TEATRO CARLO FELICE

installazione ambientale

Si tratta di un evento speciale del circuito GenovaInBlu, il “fuori salone” del **58° Salone Nautico** (20-25 settembre). L'occasione per scoprire le ultime novità del mondo della navigazione ed entrare in contatto con la Genova più autentica, quella di mare, genuina e ricca di storia.



“Per noi collaborare con GenovaInBlu significa essere parte di un progetto che pone al suo centro il patrimonio culturale e artistico della città – spiega **Giovanni Ferrando, direttore del Bristol Palace** -. Ecco perché abbiamo scelto di dare spazio ai giovani artisti dell'Accademia Ligustica delle Belle Arti, con una mostra dedicata interamente al mare, realizzata in alcuni casi con materiale riciclato e di recupero come vecchie reti da pesca. Un approccio sostenibile che sposiamo con convinzione”.

La serata avrà il suo epilogo con un **buffet che oltre alle ostriche** proporrà gustose specialità preparate dalla brigata di cucina del **Giotto**, il ristorante dell'hotel. Il buffet sarà una carrellata di creazioni originali e rivisitazioni dei classici della cucina del territorio, abbinati a un frizzante **Magò**, il Rosè Corvina dell'azienda Massimago della Valpolicella.

Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 010592541 od inviare mail a info.bristolpalace@duetorrihotels.com – www.hotelbristolpalace.com

www.hotelbristolpalace.it

Share this article:



Mauro Pigozzo

La scrittura è una malattia, che cura da vent'anni con tutto il giornalismo possibile: ha lavorato per due quotidiani, una televisione e mezza dozzina di riviste, guidato da direttore responsabile magazine e siti internet. Autore di un libro storico sul secondo dopoguerra e di un romanzo di narrativa, ama firmare reportage di viaggio ed è membro del Gruppo italiano stampa turistica. Si emoziona per un calice di Prosecco o per una alchimia di gusti nel piatto. Runner per passione, ha vissuto più maratone di quanto potesse sognare ma trova quiete solo correndo tra i monti e nelle note della moonlight sonata di Beethoven. Vive con Ketra, tre gatti e un cane zoppo. È il direttore di Storie di Eccellenza.